

CULTURAS CAMPONESAS

LEGENDA EXPLICATIVA DO RESULTADO FINAL

SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)*	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obteve aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
SELECIONADO (COTAS RACIAIS)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
SELECIONADO (INDÍGENA)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua autodeclaração étnica confirmada pelo procedimento documental.
SELECIONADO (QUILOMBOLA)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua autodeclaração étnica confirmada pelo procedimento documental.
SELECIONADO (COTA PCD)	Proponente selecionado de forma preliminar na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
SELECIONADO (REMANEJAMENTO DE VAGAS)	Proponente selecionado pelo remanejamento de vaga não preenchida, podendo ser ampla ou cota, respeitando a ordem decrescente de classificação por maior nota, conforme o subitem 4.3 do edital.
SELECIONADO (REMANEJAMENTO DE RECURSO)	Proponente selecionado pelo remanejamento de recurso, acerca do não preenchimento de 02 (duas) vagas da categoria Culturas Camponesas que contabiliza o valor total de R\$26.000,00. Assim, com base no item 4.5.1, a comissão responsável pela análise das propostas, decidiu contemplar 01 (uma) vaga da categoria Manifestação Tradicional Popular e 01 (uma) vaga da categoria Queimação de Judas, respeitando a ordem decrescente de classificação por maior nota.
CLASSIFICÁVEL	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
CLASSIFICÁVEL*	Proponente classificável em ampla concorrência, mas classificado em algum sistema de cota (proponente negro, PCD, quilombola ou indígena)
CLASSIFICÁVEL (COTA PROPONENTES NEGROS)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
CLASSIFICÁVEL (COTA PCD)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas com deficiência.
PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS	Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação ou a propostas descumpriram algum item do edital.

CULTURAS CAMPONESAS

RESULTADO FINAL

20º EDITAL CICLO CEARÁ DA PAIXÃO – 2026

RESULTADO FINAL - AVALIAÇÃO TÉCNICA | DIVULGADO EM 03/02/2026

CULTURAS CAMPONESAS - AMPLA CONCORRÊNCIA

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
1	on-811321808	FRANCISCA ALANA DE JESUS DA LUZ	III EDIÇÃO DO EXPERIMENTO CÊNICO: A ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EM JERUSALÉM – HOSANA HEI, HOSANA HA	GRUPO DE TEATRO ASAS	MONSENHOR TABOSA	SERTÕES DE CRATEÚS	92,00	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)*
2	on-1977651014	ADELINO DO NASCIMENTO ABREU	ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO NO ASSENTAMENTO MONTE ALEGRE 2026	GRUPO DE TEATRO ARTES DA TERRA	TAMBORIL	SERTÕES DE CRATEÚS	90,67	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
3	on-615680549	MARIA EURILENE PEREIRA DOS SANTOS	CAMINHOS DE MORADA E LIBERTAÇÃO: VIA SACRA NO ASSENTAMENTO SANTANA, O CRISTO ROCEIRO HABITA ENTRE NÓS	JUVENTUDE REVOLUCIONÁRIA	MONSENHOR TABOSA	SERTÕES DE CRATEÚS	86,00	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
4	on-512277107	LAIANA ALVES DA SILVA	PAPANGUS DO INCRA – CULTURA DO CAMPO	GRUPO DE PAPANGUS DO INCRA	ICAPUÍ	LITORAL LESTE	83,33	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
5	on-1892272432	FRANCISCO VIVALDO ALVES DE SOUSA	VIA SACRA DA PAIXÃO A RESISTÊNCIA POPULAR	PAIXÃO E MORTE DE JESUS CRISTO DO ASSENTAMENTO NOVO HORIZONTE	TURURU	LITORAL OESTE / VALE DO CURU	81,83	SELECIONADO (AMPLA CONCORRÊNCIA)
6	on-1790312196	EDUARDA GOMES XAVIER	CARETAS DE BONITO - CELEBRANDO A SEMANA SANTA NA CULTURA CAMPONESA	CARETAS DE BONITO	CANINDÉ	SERTÕES DE CANINDÉ	76,67	SELECIONADO (REMANEJAMENTO DE VAGAS)*
7	on-656203402	MARIA KEILIANE BRAGA SILVA	ENTRE FOGO E MEMÓRIA: III QUEIMA DE JUDAS DO CAMPO	GRUPO TRADIÇÃO DO CAMPO	CANINDÉ	SERTÕES DE CANINDÉ	76,17	SELECIONADO (REMANEJAMENTO DE VAGAS)
8	on-1188540379	MARIA APARECIDA ALVES DE SOUSA	PAIXÃO DE CRISTO: CAMINHO DE FÉ E CULTURA	ESPAÇO CULTURAL SEBASTIÃO CATIRINO	AMONTADA	LITORAL OESTE / VALE DO CURU	52,00	SELECIONADO (REMANEJAMENTO DE VAGAS)

CULTURAS CAMPONESAS - COTAS RACIAIS NEGROS

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
O remanejamento desta vaga foi realizado em conformidade com o disposto no item 4.3.4 do Edital								

CULTURAS CAMPONESAS - COTAS ÉTNICO INDÍGENAS

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
O remanejamento desta vaga foi realizado em conformidade com o disposto no item 4.3.4 do Edital								

CULTURAS CAMPONESAS - COTAS ÉTNICO QUILOMBOLA

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
O remanejamento desta vaga foi realizado em conformidade com o disposto no item 4.3.4 do Edital								

CULTURAS CAMPONESAS - COTAS PCD

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	SITUAÇÃO
O remanejamento desta vaga foi realizado em conformidade com o disposto no item 4.3.4 do Edital								

CULTURAS CAMPONESAS - PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

CTL	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	COLETIVO	MUNICÍPIO	MACRORREGIÃO	NOTA	DESCUMPRIMENTO
1	on-542488409	MARIA EFIGENIA ARRAIS MONTEIRO ARAUJO	VIA SACRA NO SERTÃO DO RAMALHETE	GRUPO PARAFOLCLÓRICO FOGUEIRA NORDESTINA	GENERAL SAMPAIO	LITORAL OESTE / VALE DO CURU	1,00	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 8.4, ALÍNEA D, INCISO I
2	on-421958781	RIVALDO FERREIRA MARTINS	CICLO DA PAIXÃO: AGROECOLOGIA, CULTURA E IDENTIDADE	COLETIVO FEIRA DA REFORMA AGRARIA	QUIXERAMOBIM	SERTÃO CENTRAL	1,00	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 8.4, ALÍNEA B, INCISO I DESCUMPRIMENTO DO ITEM 8.4, ALÍNEA C, INCISOS IV
3	on-1255051134	ANA PAULA LUNA SALES	SABORES DA PAIXÃO: SABERES ALIMENTARES E VIVÊNCIAS COMUNITÁRIAS DA SEMANA SANTA EM MOITAS	MOITAS MUSICAL	AMONTADA	LITORAL OESTE / VALE DO CURU	0,00	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 8.4, ALÍNEA B, INCISO I DESCUMPRIMENTO DO ITEM 8.4, ALÍNEA C, INCISOS IV e VII

ATENÇÃO:

- Após a divulgação do resultado final, o proponente deverá atentar-se ao cumprimento do item 11.2 e seus subitens;
- Salientamos que para formalização do convênio, faz-se necessário a conta bancária bradesco tipo corrente, no nome do proponente com saldo zerado, além da situação de regularidade e adimplência da certidão do sistema e-parcerias (CGE);
- Conforme item 11.2.2 o proponente terá 03 (três) dias corridos após o resultado final para entregar à SECULT a conta bancária e estar regularizado;
- Solicitamos atenção aos meios de contatos disponibilizados na ficha de inscrição.

Telefone: (85) 9.8238.9455 (whatsapp)
E-mail: editaipaixao@secult.ce.gov.br