

CURRICULO ARTÍSTICO
Antônia Gabriela P. de Araújo

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Doutora em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ, 2021)
Mestre em Sociologia (2015) e graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (2013).

APRESENTAÇÕES COLETIVAS: LIVRO/LEITURA/LITERATURA

2025 -

Oficina “Africanidades; na mediação de leitura” na Bienal do livro do Ceará, Fortaleza, abril/25

Realização da Mediação de leitura na Biblioteca Bate Palmas, fev/25.

Realização da Mediação de leitura na Biblioteca Sorriso da Criança, março/25.

Realização da Mediação de leitura na Biblioteca Pastoral do Menor, março/25.

Realização da Mediação de leitura na Biblioteca Pastoral da Criança, março/25.

Realização da Mediação de leitura na Biblioteca Viva, março/25.

2024 -

Clube de leitura mulheres - parceria UFC e Casa Futuro, Fortaleza, de fevereiro a novembro/24

Mediações de Leitura sobre “Raça, gênero e sexualidade”, de fevereiro a novembro/24

Coordenadora do Grupo de Estudos em Gênero, raça e sexualidades, abril/2024

Mediação de Leitura nas escolas “Mulheres e resistência”, maio de 2024

Mediação de leitura nas escolas “Conceição Evaristo e o amor”, março 2024

Oficina Corpografias em imagens, abril/2024

Curso: Introdução ao Letramento racial, IFCE e Casa Futuro, out/2024

Oficina em escola publica Ação de combate a PL 1904, fev/24
Jogos de Tabuleiro com Rafael Montage, janeiro/24

Bece vai a Casa Futuro, Contação de História, janeiro/24

Mentoria de escrita com Bolsas para negras, janeiro a julho/ 2024

2023 -

Oficina Mulheres Resistem, Parceria UNILAB, BECE e Casa Futuro, agosto/23

Realização do projeto CURUMIN JÁ SABE LER, julho/23

Mediação de Leitura na Periferia que lê, junho/2023

Mediação de Leitura na Biblioteca Bate Palmas, maio/2023

Mediação de Leitura na Biblioteca Adianto, agosto/2023

2022 -

Contos afrofuturísticos na BECE, março/22

Mediação de Leitura na MEDIATECA, março/22

I Colóquio Palavra mulher, UECE, março/22

Cine Afro Casa Futuro, abril/22

Oficina de Musicalização, maio/22

Premiação Leitores do Futuro, junho/22

Oficina Corpografia do livro "Meu crespo é de rainha" Bienal do Livro, nov/22

Cine Afro na Praça, Cabeça de Nego, nov/22

Cine Afro na Praça, Pode me chamar de Nadi

Visita da Disciplina Cosmóvisão Africana, NACE e Casa Futuro, dez/22

Oficina de confecção de instrumentos, dez/22

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2021 – A insurrecionista. Exposição Virtual Para Além das Margens, UFRJ, Rio de Janeiro – RJ.

2021 – Pretinha, amefricanize-se. Intervenção urbana com stencil, Fortaleza-CE.

2018 – Raçudas. Galeria sem título. Exposição fotográfica. Reunião Brasileira de Antropologia (RBA), 2018, Brasília.

2015 - Vaqueiros do Mar do Ceará. Galeria do Hotel Caxambu, Exposição fotográfica, ANPOCS, Minas Gerais.

2014 – Mar de Vaqueiros. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Exposição fotográfica, REA, Fortaleza, Ce.

PERFORMANCE

2021 – Composição musical Mangrove do Álbum Black Encyclopedia of the Air, Filadélfia-EUA.

2021 – Composição musical Made a Circle do Álbum Black Encyclopedia of the Air, Filadélfia-EUA.

2021 – Artista principal do Vídeo Clipe Musical do Álbum Black Encyclopedia of the Air da artista Moor Mother.

2021- Mangue-Sal, Produção para o Clipe musical Made a Circle da Cantora Moor Mother., Fortaleza-CE.

2021 – Aterramento, Produção de Performance/vídeo, Mulungu- Ce. 2020 - Da Faringe, IV Black Woman Time Camp, Filadélfia-EUA. 2020 - Da Faringe. Galeria Olho D'água. Fortaleza- Ce.

2020 - A insurrecionista. University of Austin ILASSA, Austin- Eua.

2020 – Trago. Performance de encerramento, BRASAS, Austin -Eua. 2020 - Trabalhar a força. Intervenção urbana nas ruas de Austin- Eua.

2019- Autonomia Erótica. Festival Primaveras– Coletivo Mulheres de Pedra, Pedra de Guaratiba-RJ.

2018 – Mutação. Slam Das Minas. Rio de Janeiro – RJ.

RESIDÊNCIA

2020– Black Quantum Futurism, Coletivo de mulheres negras da Filadélfia, 2020.

APRESENTAÇÕES COLETIVAS: TEATRO/PERFORMANCE/MÚSICA

2021 – Contação de Histórias “A menina Inhome”, Casa Futuro. Fortaleza-Ce. 2020 – Da Faringe. Performance Multimídia Ritual. Fortaleza. Ce. 2019 – Desfile do Bloco Afro Afoxé Ilê Alá, Rio de Janeiro- RJ.

2018 – III Novembro Negro. Diálogos em Movimento, Espaço Se essa Rua fosse Minha, Rio de Janeiro.

2017 – IV Novembro Negro. Diálogos em Movimento, Espaço Se essa Rua fosse Minha, Rio de Janeiro.

2017 – Teatro Abayomis e outros contos, REDE CUCA, Fortaleza- Ce. 2011- Folgedos, Miralra, Dragão do Mar, Fortaleza-CE.

2011- Miralra, Unidade SESC, Fortaleza-CE.

2009 – Miralra, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza-CE.

COLETIVOS E OUTRAS REDES QUE INTEGRA

Coletivo Casa Futuro - CE (2020 até atual) - Coletivo de performances multimídia ritual a partir das tecnologias ancestrais e da cultura afro-pindorâmica;

Coletivo Mulheres de Pedra – Coletivo de mulheres negras mães e artistas. Rio de Janeiro.

Coletivo Quintal do Tempo- CE (2021 até atual) - Coletivo de criações corporais, performances e imagens das futuridades negras.

Coletivo Equede's - CE e Portugal (2021 até atual) – Coletivo e espaço de mulheres lésbicas e bissexuais de criação em Escritas Salobras.

Coletivo Marlene Cunha - RJ (2018 a atual) – Coletivo de estudantes negres de antropologia do Museu Nacional.

Grupo de dança Diálogos em Movimento – RJ (2017 a 2018), dançarina;

Bloco Afro Afoxé Ilê Alá - RJ (2018 e 2019), dançarina;

Tem cor age! - CE (2013 a 2018) - Coletivo de teatro, dança, música e contação de histórias.

Nós por nós - CE (2010 a 2014) - Coletivo de poetas e slammers negros.

Grupo Mira Ira – CE (2009 a 2011) - Grupo de extensão do IFCE onde atuei como Pesquisadora e dançarina.