

**PEDRO**

**HENRIQUE**

# PORTFOLIO

**Professor de Percussão**



PEDRO HENRIQUE ANDRADE DA SILVA.

ARTE EDUCADOR E PROFESSOR DE PERCUSSÃO E CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS AUTERNATIVOS NA "ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS VIDANÇA". PROFESSOR DE PERCUSSÃO NO "INSTITUTO MARIA DA HORA". MINISTRA OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO NA ASSOCIAÇÃO "CASINHA DO BEM". MEMBRO PERCUSSIONISTA DO BLOCO AFRO INDÍGINA CEARENSE CHICO CHICO DA MATILDE, MEMBRO DA SOLAR - ASSOCIAÇÃO CULTURAL SOLIDARIEDADE E ARTE (ORQUESTRA SOLAR DE TAMBORES) DESDE 2017. MEMBRO DA CIA. CONTO E CANTORIA COMO BRINCANTE E PRODUTOR MUSICAL.



**\*PEDRO HENRIQUE\***

**\*\*PROFESSOR DE PERCUSSÃO, RITMISTA E MÚSICO INDEPENDENTE\*\***

**\*\*PERFIL PROFISSIONAL:\*\***

PEDRO HENRIQUE É UM TALENTOSO PROFESSOR DE PERCUSSÃO, RITMISTA E MÚSICO INDEPENDENTE COM UMA SÓLIDA CARREIRA ARTÍSTICA. ATUANDO ATUALMENTE EM FORTALEZA, PEDRO É CONHECIDO POR SUA HABILIDADE EM INTEGRAR MÚLTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS EM SUAS PERFORMANCES E AULAS, CRIANDO UMA EXPERIÊNCIA MUSICAL RICA E DIVERSIFICADA.

- CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO EM TÉCNICAS DE RITMOS BRASILEIROS E INTERNACIONAIS.
- PARTICIPAÇÃO EM WORKSHOPS E MASTERCLASSES COM RENOMADOS PERCUSSIONISTAS E MÚSICOS.

**\*\*EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:\*\***

- PROFESSOR DE PERCUSSÃO EM ESCOLAS DE MÚSICA E PROJETOS SOCIAIS, COMPARTILHANDO SEU CONHECIMENTO E PAIXÃO PELA MÚSICA COM ALUNOS DE TODAS AS IDADES.
- RITMISTA EM DIVERSAS BANDAS E GRUPOS MUSICAIS, CONTRIBUINDO COM SUA EXPERTISE EM RITMOS VARIADOS COMO SAMBA, MARACATU, BAIÃO, ENTRE OUTROS.
- MÚSICO INDEPENDENTE, REALIZANDO APRESENTAÇÕES SOLO E COLABORANDO COM OUTROS ARTISTAS EM SHOWS, GRAVAÇÕES E EVENTOS CULTURAIS.

**\*\*PROJETOS E REALIZAÇÕES:\*\***

- DESENVOLVIMENTO DE OFICINAS E CURSOS VOLTADOS PARA A INTEGRAÇÃO DA PERCUSSÃO COM OUTRAS FORMAS DE ARTE, COMO DANÇA, TEATRO E ARTES VISUAIS.
- PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS DE MÚSICA, TANTO NACIONAIS QUANTO INTERNACIONAIS, DESTACANDO-SE PELA VERSATILIDADE E INOVAÇÃO EM SUAS PERFORMANCES.
- CRIAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E MÉTODOS DE ENSINO PERSONALIZADOS PARA ALUNOS DE DIFERENTES NÍVEIS E INTERESSES MUSICAIS.

**\*\*HABILIDADES:\*\***

- DOMÍNIO DE DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO, INCLUINDO PANDEIRO, TAMBORIM, CAIXA, SURDO, ENTRE OUTROS.
- CAPACIDADE DE CRIAR ARRANJOS RÍTMICOS COMPLEXOS E ADAPTAR-SE A DIFERENTES ESTILOS MUSICAIS.
- FACILIDADE PARA TRABALHAR EM EQUIPE E COLABORAR EM PROJETOS MULTIDISCIPLINARES.
- HABILIDADE EM COMUNICAÇÃO E DIDÁTICA, FACILITANDO O APRENDIZADO E ENGAJAMENTO DOS ALUNOS.

**\*\*OBJETIVOS:\*\***


CONTINUAR A EXPANDIR SEU CONHECIMENTO E PRÁTICA EM PERCUSSÃO, EXPLORANDO NOVAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E CONTRIBUINDO PARA O ENRIQUECIMENTO CULTURAL DE SUA COMUNIDADE. BUSCAR OPORTUNIDADES PARA COMPARTILHAR SUA PAIXÃO PELA MÚSICA COM UM PÚBLICO AINDA MAIS AMPLO, INSPIRANDO E FORMANDO NOVOS MÚSICOS.

**ESTE CURRÍCULO DESTACA A TRAJETÓRIA PROFISSIONAL E AS COMPETÊNCIAS DE PEDRO HENRIQUE, ENFATIZANDO SUA CAPACIDADE DE INTEGRAR MÚLTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E SEU COMPROMISSO COM A EDUCAÇÃO MUSICAL E A INOVAÇÃO.**

# AULAS DE PERCUSSÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS VIDANÇA.

METODOLOGIA MOLDADA DE ACORDO COM OS NÍVEIS, QUE VÃO DO BÁSICO, INTERMEDIÁRIO AO AVANÇADO.





**OFICINA DE PERCUSSÃO COM MATERIAIS ALTERNATIVOS (COLHERE DE PLASTICO E COPOS). NESSA VIVENCIA PASSAMOS POR TODOS OS PROCESSOS, DESDE O CONHECER DOS MATERIAIS A CONSTRUÇÃO DO INSTRUMENTO E O TOQUE COLETIVO.**



**OFICINA REALIZADA NA 14ª EDIÇÃO, O CIRCULA CEARÁ, PROJETO DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULT CEARÁ)**

**BRINCANTE DAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR DO ESTADO DO CEARÁ, QUE PASSAM PELOS MARACATUS, CIRANDAS E RODAS DE COCO. PERCUSSIONISTA EM MÚLTIPLOS PROJETOS MUSICAIS COM UMA LINGUAGEM INTERGERACIONAL**





**CONTATO: 85 996857773**

**E-MAIL: ANDRADE.IS.PEDRO@GMAIL.COM**

**REDES SOCIAIS/PROFISSIONAIS:**

**HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/PEDROPRETU/**

